

سنة ١٩٠٤

دسائس البكري في الازهر ضد المفتي . محاولة أخرى للسيد البكري .
مدام هولبيت آدم والآنجلز . الاتفاق الودي بين فرنسا وانجلترا . فضائح
فوضى الرتب . في العائلة الخديوية . سقوط الخديو على حسن عاصم باشا . يوسف
طلعت باشا والدة . سفر الخديو الى اوربا ثم الاسنانة وسفره مع الحرم . عروقات
الخديو مع الانجليز . تركيا والحدود الغربية . قطع العروقات بين مصطفى كمال
وعباس . قضية زواج صاحب المؤيد . قاضي مصر التركي وديوانه الاوقاف .
تعيين رئيسا للديوانين العربي والفرنجي .

دسائس البكري في الازهر ضد المفتي . كان الخديو قد استمع إلى نصيح
الشيخ محمد عبده في العمل لاصلاح الازهر كما قدمنا ، وفوض للشيخ أمر السير بحركة
الاصلاح ، معتقداً أن الشيخ في مقابل ذلك لا يعارضه في تصرفاته ورغباته ؛ ولكن
الخديو خاب ظنه في تقدير صلاته بالشيخ واستقلاله ؛ فقد انحلت كسوة من الدرجة
الأولى من كساوي التشریف العلية بموت أحد كبار العلماء ، فأرسل الخديو للشيخ الازهر
يبلغه أمر سموه الشفوي بتوجيه هذه الكسوة إلى الشيخ محمد راشد مفتي المعية ، فلم ينفذ
الأمر وأسندت الكسوة إلى شخص آخر ، فلما اجتمع العلماء عند سموه في التشریفات
النصف الشهرية قال الخديو للشيخ الازهر غاضباً : ألم أمرك بتوجيه كسوة فلان إلى فلان ؟
فلطم الشيخ معتذراً ، فرد الشيخ محمد عبده قائلاً : إن الذي قرره مجلس إدارة الازهر
إنما هو التنفيذ لأمر أقدینا وهو ما نص عليه القانون المتوج باسم سموكم ؛ وأما الأوامر
الشفوية فلا يعتمد عليها المجلس ، فإذا شاء أقدینا أن تكون كساوي التشریف العلية

بمقتضى إرادته الشخصية ، فيصدر بذلك قانوناً آخر يفسخ هذا القانون ، أو مادة قانونية نصها : كساوى التشريف للعلاء توجه بأمر منا . ، فلما سمع الحديو هذا الرد احمى وجهه ووقف إيداناً للحاضرين بالانصراف .

وعلى أثر ذلك طلبنى الحديو فرأيت فى غاية الكدر وبادرنى بقوله مختداً :
« تعرف إيه اللى حصل النهارده ؟ » فأجبت سلباً ، فأخبرنى بما حصل ملوحاً بالانتقام من الشيخ محمد عبده ،

وقابلت الشيخ بعد ذلك فلبته على هذا الرد الجاف ، وقلت إن الواجب يقتضى عليه بأنه يحسن القول فى الرد ، وأفهمته أننا بهذا الأمر قد خسروا كل ما قمنا به من الجهود وقدنا الخطوة الأولى فى سبيل إصلاح الأزهر .

وزاد فى غضب الحديو على الشيخ محمد عبده ما كان من توثق العلاقة بين الشيخ واللورد كرومر ؛ فقد كان اللورد يحله ويقدره قدره ويستشيريه فى بعض المسائل الحكومية الهامة . ولما ذاع أمر هذا الحادث قام المشاغبون الناقون على الإصلاح بالأزهر ، بتعزيد من الحديو ، ضد الشيخ .

وأكثر السيد محمد توفيق البكرى من التردد على سموه فى هذه الأيام ، وكان يعمل على إيذاء الشيخ المفتى لأنه عدوه وعدو الحديو كما يعتقدان . وفى ذات يوم طلبنى سموه لقصر القبة ، وجمعنى مع البكرى قائلاً : « يا سيد أنا لا أتق إلا بشفيق بك ، فليكن هو الواسطة فى مخبراتنا . »

وفى ٩ يناير حضر السيد عندى وطلب مقابلة الحديو وكان على وشك السفر إلى المنزه . وبعد المقابلة ، قال لى سموه إن السيد البكرى سيحضر لى أوراقاً أتسلها منه وأعطيها لحسن عاصم باشا باعتبار أنها واردة له من الحديو . وبعد ذلك حضر الشيخ على يوسف وتحادث مع سموه فقال له : « اتحد مع شفيق فيما أمرته بخصوص السيد البكرى . » وأمرنى أن أعرض على سموه برقية كل ما يحصل .

وقد علمت منهما بعد سفر الحديو أن الغرض من هذا المسعى الذى دبره البكرى والشيخ بخيت عضو المحكمة الشرعية . هو حمل بعض أعضاء مجلس إدارة الأزهر على الاستقالة وهم : الشيخ ابو الفضل الجيزاوى ، والشيخ سليمان العبد ، وشيخ الحنابلة ، ليستبدلوا بالشيخ بخيت والشيخ محمد راشد وثالث يكون من خصوم الشيخ محمد عبده ، وبذلك يكون فى مجلس الادارة حزب قوى لمعارضة نفوذه .

وكان الشيخ على يوسف يعترض على هذا العمل وينوه بخطورته إذا انكشف ، وقد ذكرته بهذه المناسبة بأنه هو السبب في اتصال السيد توفيق بالحديو بعد مجافاته ، لأنه سعى في صفح الحديو عنه .

وبينا نحن نتحدث عن هذا الموضوع في إدارة المؤيد إذ حضر الشيخ المفتي وقال إنه بلغه أن هناك مؤامرات في الأزهر ، وأنه عالم بالغرض الذي ترمى إليه ؛ وأن الحكومة لا بد أن تعلم ذلك . وأضاف على ذلك أن الأعضاء المطلوب استعفاؤهم لا يفعلون ذلك إلا بطلب من الحديو نفسه .

وكنت قد فكرت في حل لهذا المشكل ، وذلك أن يأتي المفتي إلى في عابدين ويطلب مني أن أرسل إشارة برقية للحديو خلاصتها : أن الشيخ محمد عبده بلغه ما يجري في الأزهر ، وإنه يعرض على أعتاب الحديو استقالته من عضوية مجلس إدارة الأزهر ، وأنه مسافر إلى المنتزه لهذا الغرض .

وكان غرضي بهذا الحل أن يعرف الحديو أن المفتي علم بالدسائس التي تدبر فيحذرهما ، وفي الوقت نفسه حينما يرى خضوع الشيخ يتنازل عن خصومته له ، فينتهي المشكل بذلك . فلما عرضت هذا الحل على الشيخ محمد عبده قال إنه سيفكر ثم يخبرني برأيه . وفي اليوم التالي قابلني وقال لي : إن متشل أينس وكيل المالية علم بالمناورات الواقعة في الأزهر ، وإنه ربما طلب مني الإفصاح عن أسباب استقالتي فماذا أقول ؟ ، فأجبت أنه خير حل لذلك هو أن يتوجه للمنتزه في الغد ويعرض الاستقالة على الحديو ، محتجاً بأنه لا يريد إحداث متاعب لسموه ببقائه فوافقتي .

وأرسلت للحديو في ١٠ منه رسالة بأنه لم يستقل أحد من فاضلهم البكرى . وجاءني الشيخ المفتي مساء وقال إنه عازم على السفر غداً ، فأرسلت لسموه برقية بأن البكرى لم يفلح في مسعاه ، وأن الشيخ محمد عبده رأى من نفسه أن يقدم استقالته لإراحة ل خاطر الحديو ، وسيحضر للمنتزه لهذا الغرض وذلك تصرف حسن منه ومسلك طيب نحو سموه .

وقد ذهب الشيخ المفتي وقدم استقالته فلم يقبلها الحديو ؛ ولكنه قدح أمام سموه في حق البكرى مما جعل عباساً يزيد تمسكاً بعلاقته واعتماداً على سعيه في الدس للشيخ محمد عبده .

وقد جاءني برقية من المنتزه في ١٢ منه فيها : إن الشيخ المفتي حضر أمس وتشرف

بالمقابلة ولكنه لم يحصل على نتيجة بالمرة، ولذا يجب مقابلتكم لشيخ الأزهر وتفهمه ذلك،
إذ ربما يدخل المفتي بتمويهات لا أصل لها، ومن جهة أخرى يجب مقابلة توفيق البكرى
وتفهمه أن يستمر في إتمام المشروع المكلف به وهو إنهاء مسألة الشيخ أبي الفضل
لحين عودة سموه . .

أما مسألة الشيخ أبي الفضل فقد كان البكرى يصرح بأنها من أيسر الأمور،
لكنه حضر لى وأفهمنى أن شيخ الأزهر يماطل ويصانعنا فى الظاهر ثم يوعز فى الخفاء
لزملائه بعدم الاستقالة ووصفه بأنه « جزويت » أى شديد المكر . ثم أبدى لى ما يفيد
عجزه حتى يحضر الخديو ويحدث كرومر فى الأمر . فأرسلت لسموه بريقة بذلك ، وبأنى
قابلت الشيخ الكبير فتنى لى ما قاله البكرى ، وقرر خضوعه للجناب العالى ؛ ولكنه
يرى أن الدسائس زادت فى الأزهر ، وأن المتوسطين لم يحسنوا الخطوة ، فأنكشفت
الدسائس بشكل غير مستحسن .

وفى ١٣ يناير حضر عندى السيد البكرى وحادثنى طويلا فى هذه المسألة ، فنصحت
له بأن يكتب للخديو بما يريد ويسله لى لإرساله لسموه ، وكنت أرمى بذلك إلى أن
يعلم سموه بجهل البكرى سفر المفتى ، ويطلع على فكرته فى طلب المساعدة من كرومر
وهو الأمر الذى يكرهه عباس ، وبذلك يفضى عن السيد توفيق محور هذه الدسائس
فتقطع أسبابها ؛ ولم أخبره بأن الخديو سيحضر للقاهرة اليوم حسبا أعلم لئلا يمتنع
عن الكتابة . فوافق السيد وكتب ما نصه : « مولاي أدام الله ملكه — أخبرنى محمد
يبرم بك أمس بخبر ، ولكنه يقبل قدم أفندينا بأن لا يسمعه أحد فانه إن سمع لفظ ؛
وذلك الخبر هو أن الشيخ محمد عبده توجه أول أمس إلى اللورد كرومر وقال إن سمو
مولانا الخديو يريد رفقى ورفعت مجلس الإدارة جميعه ، وطلب منه أن يتدخل فى الأمر ؛
فقال اللورد بأنه لا يمكنه التدخل . ولما يئس الشيخ محمد عبده منه قال له : إئذن لى
حينئذ أن أتوجه للاسكندرية وأتكلم مع سمو الخديو . فقال له اللورد : أنا لا أمنعك
بان تتوجه ، ولكن الأليق أن نتظر سموه إلى أن يحضر ، فخرج الشيخ محمد عبده ،
وقابل بطرس باشا غالى فأشار عليه بالسفر إلى الاسكندرية ، فقال الشيخ محمد عبده
لكثير من أصحابه ، بأنى سأسافر فى هذا المساء إلى الاسكندرية لمقابلة ولى النعم ، فأشيع
الخبر فى مصر بأنه سافر حتى أنه كتب فى بعض الجرائد ، ولكنى طلبت مقابلة
الشيخ محمد عبده أمس فحضر عندى فسألته عن المسألة بوجه الاجمال لأعرف فكره ،
فوجدت أنه خضع وغير الموضوع حيث قال بأنه لا يوجد أدنى توقيف مشا فى تغيير

مجلس الادارة، ولكن لم نفهم قصد سمو أفندينا تماماً فنحن ننظر مقابلته بالذات لنفهم الغرض فنفذه، وكذلك شيخ الجامع قال لشقيق بك صباحاً بأن المشايخ مستعدون لتقديم الاستعفاء، ولكن لسمو أفندينا بالذات، وهذا كله غير ما كانوا يقولونه قبل مقابلة الشيخ عبده لكرومر، ورأى عبدكم أن سموكم لا تظهرون لهم أدنى غضب، ولكن حيث إنهم لم يفهموا أو لم يثقوا بأن أكون أنا واسطة بين سموكم وبينهم، فسموكم تفهمونهم المسألة وتأمرونهم بتنفيذها في الحال وقبل صدور الأمر بالتنفيذ تسلمون مع اللورد كرومر فيها من باب حسن المعاملة.

هذا وعندى أشياء كثيرة سأتشرف بعرضها عند تشريف الركاب العالى إلى هذا أدام الله مولاي ولى النعم مؤيداً بالعز والنصر دوام الدهر؟
العبد الخاضع
إمضاء - محمد توفيق البكرى

حاشية - المبدأ الذى يتخذه مولاي في هذه المسألة هو هذا : إنى أريد إصلاح الأزهر لأنى أعتقد أنى باصلاحه أصلح حالة الأمة الدينية والادبية، ولكن لجنة الادارة الحالية لا يمكنها أن تنفذ الاصلاح، لسبب هو أن أعضاءها قسمان : قسم ضعاف جداً لا يصلحون لعمل، وقسم أذكاء ولكن الثقة الدينية مفقودة منهم، فلجنة بهذه الصورة لا يمكن أن علماء الأزهر يقبلون لها أمراً ولا نهياً، وكل إصلاح منها يقابل بالرفض والهياج، فأحببت أن أبقي الأذكاء، وأبدل الضعاف بآخرين حائزين للاقتدار والثقة، فيكون من مجموع الكل لجنة مقتدرة ذكية فيها ثقته فيمكنها أن تقنع العلماء بقبول الاصلاح.

أما الاعضاء فعندنا أسماء كثيرة منها الشيخ النجاشي مفتي الأوقاف الذى شمله مولاي بعنايته أخيراً؟
العبد الخاضع
إمضاء - محمد توفيق البكرى
١٣ يناير سنة ١٩٠٤

ووصل الخديو في المساء عائداً من المنتزه، فانتظرتة في المحطة وركبت معه القطار إلى القبة؛ وفي أثناء الطريق قرأت عليه رسالة البكرى فلم يستحسن ما جاء بها من الآراء ولا سيما مسألة استشارة كرومر.

ولما لم يفلح السيد توفيق البكرى في مهمته ألقى التبعة أمام الخديو على شيخ الأزهر وقد استغربت حينما حادثنى سموه في الأمر، وردد أمامى كلمة « جزويت » وصفاً للشيخ، وهى الكلمة التى قالها البكرى، فكان الخديو يردد حتى ألفاظه لا أفكاره فقط.

وكان من جراء ذلك الشغب أن استاء الشيخ الأكبر، وطلب الاستقالة. ولكن بطرس باشا أشار على الخديو بعدم قبولها، لأنها أتت في وقت حرج، فأرسله سموة للشيخ لاهدي، فحاطره؛ ثم قابل الخديو بناء على نصحي في مسجد المطراوي حيث كان يؤدي فريضة الجمعة، فنال عنايته ودعاه لتناول طعام الغداء معه في القبة.

وقد انتهت الدسائس ضد المفتي، بأن صرح اللورد كرومر يوم ١٤ يناير أثناء محادثته للخديو، بأنه مهما كانت الأحوال فإنه لا يوافق على فصل الشيخ المفتي من الافتاء ما دام موجوداً.

ولكن ذلك كله لم يثن الخديو عن خطته، فأنار على الشيخ جريدتي اللواء والظاهر بو على الأخص في فتوى صدرت منه رداً على سؤالين من بعض مسلمي الترنسفال وهما:

(١) بقر يضرب على رأسه بالبلطة حتى تضعف مقاومته، ثم يذبح قبل أن يموت بدون تسمية. هل يجوز أكل لحمه؟

(٢) يوجد أفراد في هذه البلاد (الترنسفال) يلبسون البرانيط لقضاء مصالحهم وعود الفوائد اليهم. فهل يجوز ذلك أم لا؟

فأفتى الشيخ المفتي بالإباحة في الحالتين فقام العلماء وقعدوا بخصوص الفتوى الأولى على الأخص يحرمون فيها أكل لحوم هذه الأبقار باعتبار أنها موقودة، ويظعنون على الشيخ. فرد عليهم الشيخ بأن الموقودة هو ما ضرب بغير محدد كالخشب والحجارة حتى انحلت قواه ومات.

لم يكتف الخديو بذلك، بل حرص العلماء عليه، فرموه بأنه وهابي كما رموه بالزندقة لعدم أخذه بأراء شيوخ المذاهب؛ فرد عليهم الشيخ بما يدحض فريتهم.

وزاد خصوم الشيخ على ذلك بأن لفقوا صورة شمسية له مع بعض نساء الأفرنج وحملوها إلى اللورد كرومر وأفهموه أن هذا في عرف المسلمين إزراء بالشيخ ومنصبه، وأنه ينبغي إقالته مراعاة لشعورهم. فتبسم اللورد ساخراً من هذه السخافة، وأبدى رية في صحة هذه الصورة، وقال لهم: إن الأستاذ يزورنا هنا وتحضر مجلسه لدى كرومر وغيرها من عقائنا، فهل يصح أن نعد هذا إهانة له أو لنا؟ وبذا خاب مسعاهم لدى كرومر. وكنت أنظر إلى هذه الدسائس بعين التوجس لأنها لا تجدى الخديو نفعاً بل تشجع الدسائسين على غيهم.

وقد نشرت هذه الصورة في جريدة « حمارة منيق » ، كما نشرت جريدتنا « البابا جاللو المصرى » ، و « الأرنب » ، صورة وقحة أثارت دهشة الجمهور وكانت سبباً في قضية جنائية حكم فيها في ٦ فبراير على عبد الحميد كامل افندى صاحب الجريدة الأولى بالحبس ستة أشهر وحسين توفيق افندى صاحب الجريدة الثانية بالحبس أربعة أشهر لانتهاكهما حرمة الآداب في حق فضيلة المفتى بواسطة إشهار رسمه وتصويره واقفاً مع امرأة بلباس الرقص بحالة شائنة ، ثم القذف في حقهما أسندا اليه الكفر وتحليل المحرمات ، وغير ذلك من الأمور الموجبة احتقاره عند أهل وطنه .

وفي ٢٥ فبراير قرأت في بعض الصحف العربية أن المفتى قابل بطرس غالى باشا وقال له : « يظهر أن الجناب العالى اتفق مع الانجليز على إبعادى من منصبى ، فإذا كان هذا الخبر صحيحاً فإني مستعد لتقديم استقالتي » .

ولما سألت بطرس باشا عن هذا الخبر أجابنى : « إني سمعت من الخديو أن المحتلين عرفوا خبث المفتى وأنهم غير راضين عنه — وإن كان سموه لم يسمع ذلك من كرومر نفسه — ولكنه كان يعلم أن اللورد قال مرة بأنه مهما قيل عن هذا الرجل فإنه لا يمكن تعويضه في كفاءته ، ولذلك فإني أستبعد جداً موافقتهم على فصله » .

وكانت لدسائس الأزهر ذبول أخرى ؛ فقد قام الشيخ محمد الرفاعى والشيخ محمد راشد وآخرون بتقديم مذكرة ضد الشيخ الكبير والمفتى ولكنها حفظت لرضاء الخديو عن الأول وعجزه عن تنفيذ ما يريد ضد الثانى (*) .

محاولة أخرى للسيد البكرى . وقد كان من الآراء التى عرضها السيد البكرى على سمو الخديو في هذه الأثناء العمل على استمالة المستر بويل ، السكرتير الشرقى للورد كرومر ، وأصحاب جريدة المقطم للمعاونة في هذا النضال .

أما الأول فقد قال عنه السيد : « إنه مستشار اللورد المطاع ، وإن استمالاته سهلة بواسطة بيرم بك » . ولكنى شرحت للخديو ما تنطوى عليه هذه المحاولة من الخطر إذا علم بها اللورد ، وأنه من المرجح أن يرفض بويل نفسه هذا العرض .

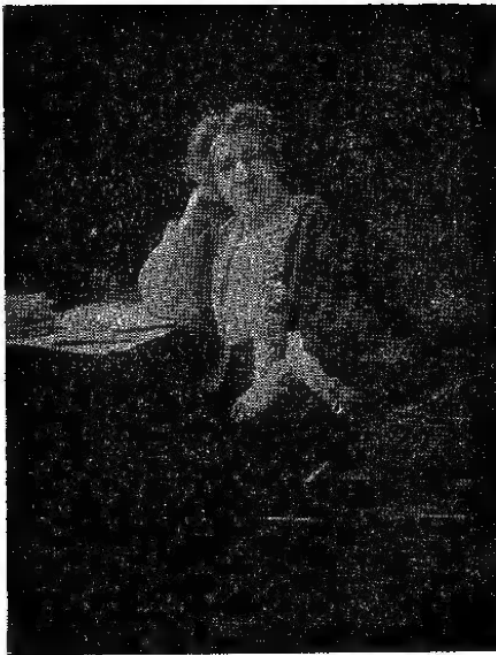
ومع ذلك فقد جاءنى السيد يوماً وقال إنه يريد إبلاغ كرومر بواسطة بويل أن من مصلحته الاتفاق مع الخديو ، الذى تقف الأمة من ورائه تؤيده ، ثم تحدث في

(*) يراجع هذا الموضوع في سنة ١٩٠٥ من المذكرات .

مسائل أخرى ، فلم أستحسن شيئاً من ذلك فأنصرف وأرسل لي كتاباً يقول فيه :
 « حيث إنكم لم تستحسنوا ما عرضته عليكم فلا داعي لعرضه على الخديو ، ولكن على
 كل حال أرجو أن تعرفوا أن أهم سلاح لنا هو أن الأمة كانت ثائرة على الحكومة
 في مسألة صندوق التوفير ، وأن الخديو هو الذي أسكتها وهدأها ، وأنه إذا رفع يده
 عن إسكاتها عادت إلى ما كانت عليه ، وكانت المتاعب على الحكومة وأنصارها ، وهذا
 أمر سيعلم لهم أي الانجليز من جملة طرق . »

وقد تكلم معي أيضاً في أنه يستطيع ضم أصحاب المقطم للخديو ، فقلت له أن
 يصنع ما يريد ، فحدثهم في ذلك ، فأجابوه بأنهم يلقون من الخديو إغراضاً على الرغم من
 الخدم التي قاموا بها لسموه . فقال لهم السيد إن سموه لم يفض الطرف عنهم ، وإنه يقدر
 خدماتهم وينوى إظهار ذلك التقدير بالانعام برتبة على صديقهم أخوخ فانوس افندي ،
 فشكروا سموه ووعدوا بالمساعدة .

ولم يمض يوم واحد على ذلك حتى طالعت في المقطم مقالا فيه طعن على الخديو
 والحاشية ، فلفتت نظر السيد إلى ذلك ، وأن الاتفاق لم يمض عليه أكثر من يوم .
 ولكنه اعتذر بأن المقال كان معداً من قبل الاتفاق ، وأنه لن يحدث شيء من ذلك
 في المستقبل .



مدام جوليت آدم

مدام جوليت آدم والانجليز .

وقد حدث احتكاك جديد بين الخديو
 والمحتلين بسبب قدوم مدام جوليت
 آدم الكاتبة الفرنسية الشهيرة إلى مصر؛
 وكانت قد تقابلت مع سموه في العام
 السابق بباريس ، وعرفها قبل ذلك
 بأعوام على يد مصطفى كامل ، فدعاها
 لزيارة مصر على نفقته الخاصة لتقضى
 بها فصل الشتاء . ولما كانت معروفة
 بخصومتها للانجليز ، فقد تقرر أن يتولى
 دعوتها مصطفى كامل باشا فقدمت
 وأقامت أياماً في القاهرة شهدت خلالها

عدة مآذب أقامها مصطفى كامل باشا وحسين واصف باشا والبرنس حيدر بك وغيرهم وحضرت أنا بعضها ، ثم سافرت إلى الصعيد مع مصطفى كامل باشا والبرنس حيدر بك وهناك خلال رحلتها دعاها كثير من الوجهاء إلى مآذب أخرى ، ولما عادت أدب لها سموه مآذبة في سراى القبة ، ثم عادت بعد ذلك إلى فرنسا شاكرة مسرورة .

وبعد قليل ظهرت مجلتها الشهرية « نوفيل ريفو » وفيها فصل طويل عن مصر تنتقد فيه سياسة فرنسا التي أدت إلى احتلال الانجليز لمصر ، وتقول في ختامه : « إن كل الاصلاحات التي تمت بمصر وضع أساسها الفرنسيون ، ثم ادعاهم الانجليز لأنفسهم . » ولقد ثار اللورد كرومر لنشر هذا المقال وكتب إلى وزارة الخارجية الانجليزية ، فأرسل وزيرها يطلب في لطف بيانات عن زيارة مدام آدام واحتفال الخديو بها مع العلم بأنها تخاصم انجلترا . وحضر اللورد إلى السراى وتحادث مع سموه وأطلعته على رسالة وزير الخارجية ، فأجابه بأنه يعرف مدام آدام منذ سنوات ، وكانت قد دعتهم لمآذبة أثناء زيارته لفرنسا فرأى من باب المجاملة — وقد حضرت لمصر — أن يرد لها الدعوة وإن الدعوة كانت خالية من كل معنى سياسى .

وطلب سموه من كرومر أن يكتب الرد بطريقة يقنع بها وزير الخارجية . فسر اللورد بهذا الطلب لما يشف عنه من تقرب الخديو من الانجليز والعمل على رضائهم . وقد قال لى الخديو إنه ورد في رسالة وزير الخارجية جملة مفادها أن الجناب العالى لا ينسى مركز انجلترا في مصر ، وهو سيكون عما قريب أقوى مما هو الآن ، وأن سموه يبدى شعوراً طيباً نحو انجلترا ، ولكنه يجب كذلك أن يعلم العالم أن هذا الشعور حقيقى لا ظاهرى .

الاتفاق الودى بين فرنسا وانجلترا . في ٨ أبريل من هذا العام وقع حادث سياسى خطيره له علاقة وثيقة بمستقبل مصر ، وذلك هو عقد الاتفاق الودى بين فرنسا وانجلترا .

وكانت السياسة الفرنسية ترمى إلى مساواة السياسة الانجليزية في مصر بعد أن فازت انجلترا دونها باحتلال وادى النيل ؛ ولكن فرنسا لقيت في ذلك الحين مصاعب جمة في مراکش ، وخشيت أن يودى فشل إدارتها إلى تدخل الدول ولا سيما انجلترا وأسبانيا في مصالح مراکش ؛ ولكن أسبانيا كانت مشغولة بمتاعها في المنطقة الأسبانية (الريف) ، وكانت انجلترا هي التي يخشى منها ، ولهذا كان من الواجب أن تحصل

فرنسا على حياد إنجلترا، وكان الثمن الطبيعي لذلك هو أن تحصل إنجلترا على حياد فرنسا في شئون مصر، وبدأت المفاوضات بين الدولتين على هذا الأساس منذ سنة ١٩٠٣، وانتهت بعقد الاتفاق الودى بينهما، ووقعه اللورد لانسدون وزير خارجية إنجلترا ومسيو كامبون سفير فرنسا في لندرة.

وتنص مواد هذا الاتفاق الخاصة بمصر على حرية الحكومة المصرية في المسائل المالية، وعلى موافقة إنجلترا على اتفاقية قنال السويس التي عقدت عام ١٨٨٨ خاصة بحيدة القنال، وقد اتسبب السير الدون جورست، نظراً لالمامه بالأحوال المصرية عامة والمالية خاصة، لوضع ما يختص بمصر في هذا الاتفاق. وهذا هو أهم نص فيه :

وتعترف الحكومة الانجليزية أنها لا ترغب في تغيير نظام مصر السياسي وتتعترف الحكومة الفرنسية من جانبها أنها لا تعرقل أعمال إنجلترا في مصر بسؤالها أن تحدد موعد الجلاء عن مصر أو بأية طريقة أخرى. وبعبارة أخرى اعترفت فرنسا بالاحتلال الانجليزي لمصر وتركت لإنجلترا حرية أكثر مما كان لها قبلاً في الشؤون المصرية. وقد وافقت ألمانيا والنمسا وإيطاليا على هذا الاتفاق.

وفي ٢٨ نوفمبر صدر ديكريتيو يؤيد هذا الاتفاق.

وكان من نتيجة فضلا عن فشل فرنسا في مسألة فاشودة أن تحقق المصريون أنه لا يمكن الاعتماد على فرنسا في أي أمر يتعلق بالمسألة المصرية.

وكان عند الشاب المصري المملوء وطنية والذي كان يسير وراء الخديو المتحمس لبلاده أمل في مساعدة فرنسا لمصر ضد الاحتلال ولكن عندما وقعت مسألة فاشودة قل هذا الأمل وتوجس من فرنسا حتى إذا ما كان إتمام هذا الاتفاق أفقنا كلنا من سباتنا وعلمنا أن لمصر أن تعتمد على نفسها فقط دون مساعدة أي دولة أخرى لأن كل دولة قضى بكل مصلحة لأي بلد آخر، ولو كانت على حق، مقابل مصالحها الخاصة.

فضائح فوضى الرتب لم تكمل تنتهى مسألة مدام آدام حتى عادت مسألة الرتب تثير في الجو سحياً كثيفاً.

ولقد تحدثت عن فوضى الرتب فيما تقدم، وذكرت ما كنت أخشاه من تحريك الانجليز لمخاضة الخديو في شأنها. وقد حدث ما توقعته هذا العام؛ ذلك أن الخديو

ظل يدون في مذكرته أسماء المرغوب في الانعام عليهم، حتى انتهى شهر مارس، فأخرج مذكرته وأخذ يملئ على عزت بك بعض أسماء من بينها نديم افندى الذى كان موظفاً في ديوان الأشغال وفصل بسبب الاختلاس، وطلب له الرتبة عبد القادر حلى باشا، مع أن القرار الذى يقضى بفصله أصدره مجلس النظار ورياسة الحساب الخديوى. فلم يفتن الديوان الخديوى إلى ذلك فنشر اسمه في الوقائع الرسمية فثار السير جارسن وكيل الأشغال وأبلغ الأمر لكرورم الذى كلف بطرس غالى باشا بإلغاء الرتبة؛ وكان الخديو عندئذ يثق به كثيراً ويشاوره في كل أمر هام، وبعد البحث تقرر أن تلغى الرتبة بطريقة خفية، وذلك بأن يعلن أنه حدث خطأ في الأسماء، ويعاد نشرها مع حذف اسم نديم، وقد تم ذلك!

وما كاد يسدل الستار على هذه الفضيحة حتى تلتها أخرى من نوعها تماماً، تلك أنه أنعم على أشخاص من بينهم ابراهيم افندى لمعى الذى كان موظفاً في «الضربخانة» دار السك، وفصله وكيل المالية لتدخله في مسألة المطبعة العثمانية، فقصد الوكيل إلى كرومر شاكيا، فطلب اللورد سجل هذا الموظف، وطلب من دومرتينو باشا أن يتفاهم مع الخديو فبعث إلى المنتزه بالأمر فأرسل الخديو برقية بالانتظار مساء، وبأن يكون بطرس باشا في القبة؛ ولما اجتمعنا تباحثنا في الأمر، وتقرر إلغاء بعض الرتب؛ وعلت أثناء الحديث أن الانجليز يستغربون أن يكون هذا خطأ فقط، ويشيرون إلى أن في إمكانهم أن يقدموا تقريراً عن الأموال التي دفعها العمدة وغيرهم لنيل هذه الرتب على يد الوسطاء، ولجأوا إلى سحب امتياز إعطاء الرتب إذا تكررت هذه الأخطاء.

وكان من جراء ذلك أن أخذت الصحف المعادية كالقطم والبروجريه تنشر فضولا شديدة للهجة؛ وكانت فضيحة أكبر من الأولى.

في العائلة الحميرية - منذ ثلاثة أعوام حدث بين البرنس جميل طوسون وقرينته البرنيس نعمت الله هانم افندى شقاق أدى إلى الطلاق فعادت البرنيس من الاستانة إلى مصر؛ وقدم البرنس في هذا العام إليها بعد أن عرف من وكيله بها أن البرنيس تميل للرجوع إليه، ولا سيما بعد أن أخذ ابنه منها بمجرد بلوغه السابعة ففرح بها الألم لفراق نجلها.

وكان البرنس يعتقد أنه بمجرد حضوره إلى مصر مع الصبي ورؤية والدته له،

فاتها تقبل العودة اليه مباشرة .

وكان الخديو وقت قدوم البرنس في المنزه ، فأرسلت دولة الوالدة تخبره بحضوره والتماسه ؛ وعندئذ استدعاني جنابه حيث وجدت معه عزت باشا وألماس الباشا أغا ، فأمرنا بالتوجه للقاهرة ومقابلة البرنس والمفاوضة معه في هذه المسألة وأن نطلب اليه الموافقة على الشروط الآتية :

- (١) أن تكون العصمة بيد البرنيس .
 - (٢) أن تكون دائرتها منفصلة عن دائرته .
 - (٣) ألا تقيم معه في أوروبا .
 - (٤) أن ينشر في الجرائد خبر رجوعه اليها ، لحو ما كان قد كتبه قدحا فيها .
- ولما عرضنا على البرنس هذه الشروط ، قال إنه يرغب الرجوع إلى البرنيس بدون شرط ، فأفهمناه تعذر ذلك ؛ واقترحنا عليه أن ينتظر ريثما يحضر الخديو إلى القاهرة فيقابل به ويطلب منه الصفح . وكان قد طلب الزيارة في الاسكندرية فرفض الخديو لأن البرنس لم يزر سموه في فينا وقت أن كان بها في صيف العام الماضي ، وأخيراً أرسل البرنس إلى الخديو برقية يطلب فيها الصفح والموافقة على الزواج وتعهده بقبول الشرط الرابع وهو النشر في الصحف ، وأعد ثلاث برقيات لذلك وقد أردنا أن نعصر رأي البرنيس ، ففهمنا أنها مبالاة إلى العودة دون الشروط المذكورة ؛ ولكن الخديو رفض فقط عدل الشرط الأول بأن تكون العصمة في يد سموه ؛ فأبلغنا ذلك للبرنس ؛ وبعد قليل حضر وكيله وقال إنه سيقابل البرنيس شخصياً ، فذهبنا اليها ؛ وسألها عما إذا كانت حقيقة تريد أن تكون العصمة بيدها أو يد سمو الخديو ؛ فأجابته : « نعم أطلب أحد الأمرين » وعندئذ قال بلهجة جافة : « إن البرنس جميل يرفض . »

وقد كان هذا الرد سيئاً في استيائنا جميعاً ؛ وقالت البرنيس : « ولماذا إذاً كان السؤال ؟ » ، وبذلك انقطعت المفاوضات .

سخط الخديو على حسن عاصم باشا . غضب الخديو على حسن عاصم باشا وذلك لاعتقاده أنه غير حريص على المصالح الخديوية ، وأنه بالعكس يعرقلها ؛ وسبب ذلك أن بيت زرفوداكي في الاسكندرية ، اشترى من الحكومة حديقة وسراى الجيزة

وجزءاً من الأرض الزراعية التي أمامها على النيل ؛ ثم اتفق أن يستبدل أرض الوقف الواقعة بجوار الكوبري الأعلى . بتفتيش الخديو بمشتر ؛ وكان سموه يرغب في هذه الصفقة من ناحيتين : الأولى بيع تفتيش مشتر والثانية الاشتراك مع زرفوداكي في الأراضي التي تشتري من الوقف ؛ فطرح المسألة على مجلس الأوقاف الأعلى وكان حسن عاصم باشا عضواً فيه بصفته رئيساً للديوان الخديوي ؛ وكان يبتع زرفوداكي يقدر أرض الوقف بمبلغ مائة وثلاثين ألف جنيه وتفتيش مشتر بمبلغ مائة وخمسين ألف جنيه ؛ ولكن حسن عاصم والشيخ المفتي طلبا العكس في تقدير ثمن الوقف والتفتيش وقال المفتي : « إن الأنفع للوقف في مثل هذا إنما يعرف بتقدير الثمن لا بالثقة السنوية فلا بد من تعيين لجنة من أهل الخبرة برئاسة باشمهندس الأوقاف لتقدير ثمنها وثمن أرض مشتر . » وقرّر المجلس الأعلى أن يدفع زرفوداكي مبلغ ٢٠ ألف جنيه زيادة حتى يكون ثمن التفتيش مائة وثلاثين ألف جنيه فقط فاغتاز الخديو لذلك ، وزاد في غضبه ما بلغه من دومرتين باشا من أن كرومر قال إنه يحمد الله على وجود أشخاص ذوي مقدرة ونزاهة في حاشية الخديو مثل حسن عاصم باشا ؛ ومن هذا اليوم أصبح الخديو والمتعلقون في الحاشية يتناولونه بالذم الشديد .

أما عذر حسن عاصم في ذلك فهو أن الخديو لم يخبره برغبته حتى يعمل لتحقيقها من جهة ؛ ومن جهة أخرى فإن المحتلين كانوا واقفين بالمرصاد لقرار المجلس ، ولو تم الأمر كعرض زرفوداكي « فربما كانوا يطلبون نقضه . وهم يعتقدون في الوقت نفسه أن الخديو يستخدم نفوذه لمصلحته الخاصة ؛ أما الآن فقد عرفوا نزاهة سموه ونزاهة رجاله ؛ ولكن هذا العذر لم يقبل لدى الخديو .

ومن هذا الوقت أحال الخديو على كل الأعمال والمخابرات التي تحدث بينه وبين النظار وغيرهم .

وبما زاد العلاقات توتراً بين عباس وعاصم باشا أنه وردت برقية من الاستانة بالشفرة ، فأمر عاصم باشا بحلها . وكان ذلك يوم الجمعة « فبدلاً من أن يذهب بها إلى السراي اكتفى بإرسالها داخل ظرف للخديو ؛ فغضب سموه واستدعاني وهو محتد وقال : « كان عليه أن يرسلها مع أحد الموظفين حتى يثلي الأوامر إذا كان هو لا يتنازل بالحضور بنفسه . » ثم أمرني أن أنسلم أعمال القلم التركي وأعرضها على سموه ؛ ففرت أنثى الأوامر بهذا القلم وأنفذها « وأذكر أن سموه قال لي ذات يوم : « سبحان الله !

كان حسن باشا عاصم يريد أخذ الأشغال من يدك ، ولكنك قد أخذتها أنت منه ، ولم يبق عنده شيء يذكر . . . وقد علمت أنه ذكر مثل ذلك لآخرين من رجال المعية . ومع هذا فقد لبثت علاقاتي الودية مع عاصم باشا ؛ ولم أتجنب مقابلته أو الجلوس معه كما فعل كثيرون غيري ؛ وقد سلك أحمد خيرى باشا مسلكى معه .

يوسف طلعت باشا وأولاده . رفع يوسف طلعت باشا شكايته من والده أحمد طلعت باشا رئيس الديوان الخديوى فى عهد اسماعيل لأنه يريد حرمانه من الميراث فى أمواله ، بالاتحاد مع شقيقه أحمد طلعت بك ووكيل الدائرة مختار بك ؛ وذلك بوقف أملاكه غير الموقوفة ، وإخراجه منها وإقامة أحمد طلعت بك ناظراً عليها ومن بعده شقيقه له ومن بعدها أولادها من عبد اللطيف باشا ، فكان ثروة بيت طلعت تنتقل إلى بيت عبد اللطيف .



أحمد طلعت باشا



يوسف طلعت باشا

ولما علم يوسف باشا اتحاد مع شقيقته الكبرى وعزما على طلب الحجر على والدهما حتى لا يتمكن من وقف أملاكه . ولما علم الخديو بذلك لم يسترح إلى فكرة الحجر لما فيها من المساس بكرامة هذه الأسرة الكبيرة .

وكلفنى بالمخاطبة مع المحافظ لعمل ما يلزم لحفظ أموال طلعت باشا لابنائه مع

حفظ كرامته كذلك ؛ وأمر عزت بك أن يذهب للقاضي ويرجوه عدم الموافقة على الوقفية إلا بعد التحقق من وجود الباشا في صحة تؤوله لعملها ؛ وبذلنا مسعى لدى أحمد طلعت بك لاستبدال الوكيل ، وهو صاحب فكرة الوقفية . ولكن هذا المسعى لم يفلح ، وانتهى الأمر بادخال يوسف طلعت باشا بالوقفية بشروط .

سفر الخديو الى أوروبا ثم الاستانة وسفرى مع الحرم . سبق أن سافرت الوالدة الى الاستانة ومعها عزت بك ، وقد انتظرنا الأخبار التي يرسلها ليتخذها الخديو أساساً لخطة سفره ، والقيام بالزيارة إذا كان الجو ملائماً لها .

وفي أوائل يونيو جاءنا منه أنه حادث الباشكاتب في شأن يالى جبوقلى ، فأخبره بأن عقود الملكية تحت يده ، ولا ينقص إلا إذن السلطان بتسليمها ، وأن سبب تأخير صدور أمر السلطان هو تكدر خاطره من الخديو ، بسبب مسلك الصحف التي تصدر في مصر نحو جلالة ، ولما بلغه من أن الخديو يقترح في الإدارة التركية بالحرمين ، ويقول بأن هناك صعوبات في سبيل الحجاج ، وكذلك لأجل مسألة سكة حديد مريوط التي بنى الخديو مدها ويغها للإنجليز .

فلما وردت هذه الأخبار ، سألتى سموه عن رأى في مسألة السفر فاستحسن عدم زيارة الاستانة هذا العام ؛ وعلمت منه أن دولة الحرم تريد قضاء الصيف بالاسكندرية فأجبت أنه لا مانع من ذلك ، إذا وافق رأى سموه . وظننت بأدى الأمر أنه موافق على ذلك ، ثم تبين بعدها أنه مصمم على السفر . ولكن جاءت رسالة من عزت بك يقول فيها إنه يستصوب عدم السفر للاستانة ، وأن الصدر الأعظم أفهمه ذلك وهنا قال سموه : كيف أتأخر ، وقد علم النظار بالأمر وكذلك اللورد كرومر ؟ وفي تأخرى ما يفيد أن العلاقات بينى وبين السلطان ليست مرضية وهذا ما لا أريده بحال . ثم كلفنى بالتفاهم مع بطرس غالى باشا في حل مناسب دون أن يعلم بذلك أحد غيره ، فقلت لسموه : إن الأفضل أن بطرس باشا نفسه لا يعرف فكر سموكم . وأيدنى في فكرتى محمود بك صادق أحد موظفى السراى . وكان حاضراً ؛ فقال الخديو : إذا ماذا أصنع وأتم لا تشيرون على بحل ؟ ، ففكرت قليلاً ثم عرضت على سموه أن يقول بأن أخبار الاستانة تفيد أن جلالة الخليفة دعا أمير البلغار للزيارة ، وقد يتفق وجوده مع وجود سمو الخديو ، ويؤثره السلطان بحفاوة أكثر ، وهذا ما لا يريده الجانب العالى ، ولذا عدل عن الزيارة . فاستحسن سموه هذا الحل وكلفنى بأخبار رئيس النظار وبطرس باشا

فذهب إليهما، وسألني الرئيس عما إذا كنا قد أخبرنا بلدز بالعزم على السفر قبل الآن، لأنه لو كان الأمر كذلك فلا يحسن التخلف، فأجبت بالنفي، فوافق على الفكرة وكذلك بطرس باشا.

سفري مع الحرم : وقد تقرر بعد ذلك أن تسافر دولة الحرم إلى الاستانة، وأن أكون برفقتها. وفي يوم ١٨ يونيو نزلنا إلى المحروسة ! وبقنا بها وفي الصباح أفلغت بنا بعد تلقي التعليمات من الخديو؛ وخلاصتها أن المحروسة حينما تدخل الاستانة تهدى السير أمام ضوالة بعبجة، ويؤدي البعارة التحية، وإذا حضر أحد من السراي للاستقبال على زورق أو حضر زورق الوالدة، فلا تقف المحروسة بل تستمر في السير حتى جبوقلي خوفا من أن يلدز ترسل أخيراً بعدم النزول في اليلالي والنزول في بك، وأمرت كذلك بأن أقابل الصدر الأعظم فريد باشا وأبلغه تحيات سموه وشكره على إحساسه نحوه.

هدية الخديو للسلطان : وأرسل الخديو معي جمعتين للحيوان المسمى دجاموس البحر، في صندوقين، ومنبراً مطعماً على الطراز العرق، هدية من سموه للسلطان. وقال لي إنه عند سؤال تحسين بك عن السبب في تخلفه أجيبه بأن السبب هو الدسائس الأخيرة التي كثرت ضد سموه.

سفر الخديو لأوروبا، ووصولنا الاستانة : وأما سموه فقد سافر بعدنا يوم واحد إلى ديفون لأخذ الحمامات.

وقد وصلنا إلى جناق قلعة يوم ٢٢ منه؛ وفي صباح اليوم التالي وصلنا الاستانة ومنها إلى جبوقلي، وحضر القزلباشي والباشمصاحب فأبلغنا دولة الحرم تحية الوصول من قبل السلطان. وبعد قليل خرجت دولتها ونزلت في الزورق رهير مع الأنجال إلى بك، للسلام على الوالدة ثم عادت لجبوقلي.

وبعد الغداء توجهت مع عزت بك إلى بلدز لمقابلة تحسين بك فلم يتح لنا ذلك، مع وجوده في غرفته، فنزلنا إلى دائرة المباين فوجدنا نوري باشا، فرجوته أن يعرض على السلطان إخلاص الخديو، ثم عدت إلى بك وأبلغت الوالدة تقييل الخديو ليديها.

الوالدة والحرم في التياترو الخصوصي : وفي ٢٥ يونيو دعا السلطان الوالدة والحرم، فقابلتا جلالتهم وأمر لهما بدخول التياترو الخصوصي، ولكنه لم يسألها عن الخديو إلا

عرضاً ، بما دل على تكدير خاطره بسبب الدسائس ؛ وقد كتبت الحزم بذلك خطاباً إلى عباس .

مقابلي لتحسين بك : وفي ٢٦ منه حررت مذكرة صغيرة ، بعثت بها إلى الباشكاتب وقلت فيها : « إن حضوري للمقابلة كان لهما رسمية لا لإجراجه بشي . . » وذلك لكي أبلغه أولاً — أتى معين لمرافقة دولة الحزم . ثانياً — إبلاغ جلالة السلطان تحية الخشاب العالي وإخلاصه . وثالثاً — للاتفاق معه على ما يجب إجراؤه في تقديم هدية من الخديو للسلطان .

لجاءني الرد منه بطلب المقابلة ، فقابلته يوم ٢٧ منه فاعتذر بأنه كان مشغولاً ، ثم اتفق معي على إرسال الهدية في عربة إلى سراي يلانز ، ففعلت .

سفرى لفينا : وفي ٨ يوليو دعيت لمقابلة الخديو في فينا ، فسافرت إليها ووصلت في العاشر منه ، فقابلته وحدثته عن الحالة في الاستانة بما تقدم ، وكان سبب استدعائي هو السفر إلى مصر لمعرفة حالة العمل في سكة حديد مريوط والأدوات اللازمة خصوصاً الفلنكات التي كان يعتزم سموه شراءها من تركيا .

رجوعي للاسكندرية : فسافرت من فينا إلى باريس ، ثم أبحرت من مرسيليا فوصلت إلى الاسكندرية يوم ١٩ بعد رحلة مكيدة فأبلغت تحية الخديو لفخرى باشا نائب القائمقام ، ولبطرس غالي باشا ومظلوم باشا وعباني باشا ، وكانوا بالاسكندرية . وقد بقيت بمصر أباشر الأعمال في سكة حديد مريوط ، وشغلتني عن كل أمر آخر ، فلم أقيد مذكراتي مدى شهر أغسطس ومتصف سبتمبر .

رجوعي إلى فينا : وفي ١٧ سبتمبر سافرت من الاسكندرية إلى تريستا ، فوصلتها يوم ٢١ منه وقضيت بها بضع ساعات مع صديق سوسييك بك أحد موظفي المالية السابقين ، وتحوّلت في المدينة . ثم ركبنا القطار إلى فينا فوصلتها صباح ٢٢ سبتمبر ، وتقابلت مع الخديو في الفندق ، فسألني عن نتيجة الأعمال الجارية وعن مجرى الشؤون في مصر ، ومن بينها دعوة محمود فهمي باشا إلى الاحتفال يوم ٣١ أغسطس الماضي بعيد جلوس السلطان مع أنه ليس من المقيمين في الاسكندرية ، وعما إذا كان حسن غاصم هو الذي وجه إليه الدعوة لتدخله معه واتفاقه ، فأجبت سموه بأنني أنا الذي دعوته على مسئوليتي ، وعندئذ قال لي سموه إذا كان الأمر كذلك فلا بأس .

وكان سمو الخديو قد كلفني أن أقابل خيرى باشا ، وأكله بشدة في شأن اتصاله
بمعاصم باشا ، كما بلغ الخديو ذلك ؛ وأن سمو مستاء لوجود رجال في معيته يصاحبون
من يفضب سموه عليهم .

وقد كانت مأموريتي شاقة ، لأن خيرى باشا صديق ، ولكنني تلطفت في إبلاغه
ملاحظات الخديو ، فطلب مني أن أجتهد لدى سموه في نفي ما علق بنفسه من جهة ،
وأن أذكر لجنابه أنه ليس غيباً ، حتى يميل لحسن عاضم ، ويترك الخديو صاحب الأيادي
البيضاء عليه .

وقد قمت بتبليغ ذلك للخديو ، ونجحت في تطيب خاطره من ناحية خيرى باشا .
زيارة الخديو للغازى مختار باشا : وفي ٢٣ سبتمبر أرسل الغازى احمد مختار باشا
— وكان وقتئذ في فينا — بطاقة كتب عليها أنه طرح الفراش ، فهو يتأسف لعدم تمكنه
من زيارة سموه .

وعندئذ أوفدني الخديو إليه للسؤال عنه ، وقال لي : « إنه إذا كان الغازى مريضاً
حقيقة ، فاني أتوجه لزيارته . »

وقد ذهبت إلى الغازى ، فوجدته مريضاً طرح الفراش ؛ ولما أخبرت الخديو
بعد رجوعي قام بزيارته ، وأنا بصحبته ؛ وقد تأثر لحالة الغازى وأظهر عطفه عليه .
فقبل دولته هذا العطف بالشكر .

وقد مكث معه نحو نصف ساعة ، وأخبره بأنه سيصحب معه إلى الاستانة
بطرس غالى باشا ، وكان قد حضر إلى فينا صباح اليوم .

وكان الغرض من إخباره أن يبلغ المايين بذلك أن يكون معلوماً للسلطان أن
بطرس باشا سيكون بمعية الخديو ؛ وكانت هذه هي أول مرة يصحبه فيها للاستانة .

سفر الخديو للاستانة : وكان سموه قد استدعى عزت بك من الاستانة إلى فينا
في أثناء غيابه ، ثم كلفه عند عودته أن يراقب الحالة ، ويقيده عما إذا كان الجو مناسباً
للزيارة . وبعد رجوعه بعث برسالة يقول فيها بأنه لا مانع من الزيارة ، وأنه تفاهم
مع الصدر الأعظم والباشكاتب في ذلك .

وفي يوم ٢٥ سبتمبر ، ركب الخديو قطار العصر إلى بودابست ؛ وأرسل إلى

فصل جنرال الدولة في بودابست برقية يرجوه أن يبق في القنصلية مساء ، حتى يقوم بالتأشير على جوازات السفر ، ثم أرسلت إليه الجوازات .

رسالة ودية من ملك الانجليز للخديو : وفي أثناء الطريق أخبرني الخديو أنه كان قد كتب رسالة لملك الانجليز ، جاءه رد رقيق ، وفي ديباجته : « صديق العزيز ، » وقال جنابه : « إن هذا شيء يدعو للآفة التي يعمل لها الانجليز . » وكان يلوح عليه السرور وهو يتحدثني بذلك ، وقال : « إنهم حقيقة يبذلون الجهد في اجتذابى إليهم . »

الوصول للاستانة : وصلنا إلى الاستانة يوم ٢٧ قيل الظهر . وكان على المحطة ابراهيم باشا التشرىفاتى والفريق حسنى باشا ، من قبل السلطان . وعزت بك وقومندان المحروسة وكاوتسكى بك وغيرهم ، فركبنا العربات إلى يلدز ، وكان بانتظارنا في « شاليه كشك » الحاج على باشا الباشمايينجى وسعيد باشا رئيس شورى الدولة . وقد جلس أمام سموه على المائدة .

الخديو والمعية في حضرة السلطان : وبعد الغداء طلب الخديو لمقابلة السلطان ، ومكث عنده ثلاثة أرباع الساعة ، وخرج مسروراً من حسن استقبال جلالة لسموه وحفاوته به .

ثم طلب السلطان تقديم الحاشية ، فدخل ثانية وقدم بطرس باشا قائلاً إنه من عيد مولانا المخلصين ، فقال السلطان لبطرس باشا : « إننى سمعت بمدحك وبعثت من زيارتك للاستانة . » ثم قدمنا أنا واحمد زكى باشا السر تشرىفاتى وعزت بك ، فقبلنا الاعتاب .

وبعد ذلك خرجنا إلى بيك ، وقد أمرنى الخديو أن أبقى فيه للبيت مع بطرس باشا ، وعاد هو والمعية إلى جوقلى . بعد أن شكر ابراهيم باشا ؛ وقال إن وجوده في استقباله دليل رضا السلطان .

حديث السلطان والخديو في هذه الزيارة : وقد علمت من الجناب العالى أن السلطان تحدث معه في مسألة مقدونيا ، وأن الثوار بها أخذوا يتحركون بتشجيع بلغاريا ، وأن هذه الدولة تستعد خفية للقتال ، فتشترى المدافع السريعة وغيرها ، ولكن الدولة واقفة على حركاتها وتدابيرها ، وتتخذ احتياطاتها لكل الطوارئ ، وتشترى السلاح والذخيرة . وقال السلطان أيضاً إنه أوصى على جملة مراكب « طوريدو » ، لأن المراكب الكبيرة لا تنفع في الحرب مثل الخفيفة السريعة ، كما تبين من الحروب الأخيرة .

وتكلم مع سموه أيضاً في مسألة موت السلطان مراد ، ودحض ما قيل من أنه توفي مسموماً ، وأنكر كل ما أذيع عن سوء معاملته له ، وبالاختصار تبرأ من كل ما نسب إليه في ذلك .

وفي صباح ٢٩ منه أرسل السلطان إبراهيم باشا للسؤال عن الخديو ؛ وحدث التزاور كالمعتاد بين سموه والسفراء .

الانعام على كريمي الخديو : وفي ٣٠ منه كانت دولة الحرم مدعوة للسراي ، وقد ذهبت معها الأميرتان عطية الله هانم وفتحية هانم كريمتا الخديو بنساء على رغبة السلطان ، فأنعم على كل منهما بنیشان شفقت من الدرجة الأولى ؛ ولم يرض الخديو أن يرسل ولي العهد ، لأنه لا يرغب أن يمنح شيئاً وهو صغير لئلا يتوهم أنه أصبح عظيماً ، فآخذه الغرور .

مأدبة عشاء في بلدز : وفي أول أكتوبر دعي الخديو إلى مأدبة عشاء في بلدز ومعه بطرس غالى باشا واحمد زكى باشا وعزت بك وأنا ، فتوجهنا بالكساوى والتشريفية والنياشين إلى كشك شاليه ؛ فدخل الخديو لدى الخليفة ؛ ووقف كل منا أمام كرسيه حتى حضر السلطان والخديو ، فجلس عن يمين جلالاته والصدر عن يساره ، ودعى رئيس شورى الدولة ومستشار الصدارة والحاج على باشا وعزت باشا ونورى باشا وتحسين بك وقاتق باشا الميراخور وقائمقام بحرى أمريكى الجنس ورجال التشريفات ؛ وكانت الموسيقى تعزف أثناء الطعام وبعده .

وقد لاحظت في هذه المأدبة أن غطاء المائدة والمناشف والقوط ، لم تكن مكوية ، وبها بعض القذر ، وأن بعض الشوك والملاحق اعتراها شيء من الصدأ ؛ وكان الطعام عادياً غير معتنى بأعداده ؛ وعند الخروج قال السلطان للخديو إنه سيدعوه إلى التياترو غداً . وفي ٧ منه سيعمل له استعراض للجيش التركى ؛ ولما كان سموه ينوى السفر يوم ٥ منه فقد تكدر لذلك واحمر وجهه .

بين بطرس باشا وناظر خارجية الدولة : وتحدث بطرس باشا مع الصدر فريد باشا وناظر الخارجية ، وفي أثناء حديثه مع الأخير ، سأله بطرس باشا عما إذا كان قد زار مصر فقال الناظر : « إتنى أمضيت عمرى في السفارات الاوربية ولم أعرف آسيا . » كأنه يحسب أن مصر في آسيا !

مأدبة ثانية في يلدز ومشاهدة التياترو : وفي ٣ أكتوبر دعينا لمأدبة في السراي وبعدها دعينا للتياترو ؛ ثم خرج الخديو مجلس مع الصدر ؛ وحادثه الصدر في أنه عمل كل ما يجب لتصفية العلاقات بين جلالة الخليفة وبين سموه ؛ فشكره على حسن مسعاه . ثم حضر إبراهيم باشا وسأل الخديو عما يريد أن ينعم به السلطان على رجال معيته ، لأن ذلك من حق جنابه ؛ فطلب المجيدى المرصع لمصطفى فهمى باشا وبطرس غالى باشا ، والجرائك كوردون مجيدى لأحمد زكى باشا ولعزت بك ولى ؛ وطلب ثمانين مدالية فضية وعشر مداليات ذهبية لبحارة المحروسة .

فذهب الصدر للخليفة ، ثم عاد فأعلن موافقة جلالة على هذا الطلب ، وصدور أمره بهذه الانعامات .

وشاية ضد الباشكاتب : وفي صباح اليوم التالى توجهت بناء على طلب الباشكاتب فقال لى : « إن السلطان متكدر جداً لما بلغه من أحد الواشين أنى لم أقابلكم مقابلة حسنة وأنتى رفضت رؤيتكم ؛ فأرسلت لك اليوم لأعاتبك على ذلك . » فأكدت له أنه لم تصدر منى أية شكوى فى حقه . وطلبت منه عرض ذلك على السلطان . وبالفعل توجه . وبعد ساعتين عاد فقال لى : « إن الخليفة لم يصدقنى فأرجوك أن تكتب معلوماتك فى هذا الموضوع . وقد فهمت من حديثه أن الذى ألقى هذه الوشاية هو حسنى باشا مهمندار الخديو ، وكنت أعلم أن الخديو ميال إلى تغييره فقلت لتحسين بك : « ولماذا لم تعينوا بدله فى مهمته . » فقال : « لأنه تعرف بالخديو وربما لا يود سموه تغييره . » فأجبت : « ما دام قد تحقق لكم كذبه فلا داعى لوجوده حتى تنقطع الدسائس . »

وكتبت مذكرة قصيرة تلخص فى : « أتى لما حضرت للاستانة فى معية الحرم الخديوى لم أحضر عند الباشكاتب إلا مرتين : الأولى ، كان دولته فيها مشغولاً فلم أتمكن من لقائه . وفى الثانية قابلنى بلطف وإنى أعترف بأنى لم أجد من دولته إلا كل معاملة حسنة . »

وقد ترجم هذه المذكرة بالتركية وأبدى لى سروره وارتياحه ، وتوجه للعرض على السلطان وبعث لى بأن لا داعى للانتظار .

ثم أخذت النياشين والمداليات وذهبت بعد أن أعطيت — كالأمر — الخدم الذين حملوها مكافأة ، ووعدت إلى الخديو لخدمته بما جرى فاستغرب هو وبطرس باشا من أن الباشكاتب مع مكاته السامية فى المابين يحتاج لمثل هذه الشهادة لدى الخليفة .

مأدبة الوداع وهدية السلطان للخديو : وفي اليوم الخامس من أكتوبر ذهبنا إلى بلدن الوداع وحضرنا مأدبة للغداء . وقد أهدى السلطان للخديو أزرارا للقميص من البرلنت وأهدى إلى بطرس باشا علة سجائر من الذهب نقش عليها بالبرلنت الحرفان « ع . ح » ، بشكل زخرفي رمزاً لاسم عبد الحميد ، فظهر بالدعاء لجلالته . وتحدث الخديو مع السلطان في مسألة دير الأقباط بالقدس وهي مسألة تهم بطرس باشا ، ولما خرج أخبره بذلك ، وبأن الخليفة وعده بأنه سيكون دائماً مع الأقباط فشكر لجلالته ذلك العطف . العودة إلى مصر : وبعد ذلك رجعنا إلى جبوقلي ثم ركبنا المحروسة عائدين إلى مصر فوصلنا الاسكندرية في صباح ٨ أكتوبر .

وقد كان في الاستقبال ثغرى باشا وعباني باشا وإبراهيم فؤاد باشا والمحافظ محمود صدقي باشا .

علاقات الخديو مع الإنجليز . أسرعت المحروسة في السير بين رودس والاسكندرية بناء على نصيح بطرس باشا للخديو . وذلك بقصد الوصول إلى مصر قبل مصطفى فهمي باشا — وكان عندئذ في طريق العودة من أوروبا إلى مصر — حتى يستطيع بطرس باشا أن يقابل اللورد كرومر قبل رئيس النظار ، لأنه كما قال بالنص يريد أن « يوضبه حسب المرغوب » . ولما حضر مصطفى فهمي باشا يوم ١٠ أكتوبر قابل الخديو قابله لإنعام السلطان عليه بالمجدي المصنع ، ثم أخبره بأنه ، أي سموه ، غاضب على مصطفى كامل باشا لطعنه الجارح على الحكومة ، وزاد بأنه لا يزال يذكر الحفاوة التي لقيها في لندره ، وأنه سيزورها كل عام ، فخرج وهو مسرور بحديث الخديو .

وكان ذلك كله بقصد أن يبلغ رئيس النظار هذا الكلام إلى اللورد عندما يقابله ؛ وفي ١١ أكتوبر عاد بطرس باشا من القاهرة وقص علينا نبأ مقابله للورد ، وأنه حكى له ما حدث في الاستانة أثناء زيارة الخديو ، والاستقبال الفخم الذي لقيه والانعام عليه هو ورئيس النظار وهدية السلطان له قال : « وكنت أتوقع أن يغضب اللورد لذلك . ولكنني على العكس وجدت منه ارتياحاً للحديث » . ثم قال : « إن مصطفى فهمي باشا أبلغ اللورد حديث الخديو فسر منه . وبالأخص لما علم من سخطه على مصطفى كامل ؛ ولكن قال له اللورد إنه علم أن الخديو لا يعود للقاهرة إلا في منتصف نوفمبر ، وربما أول الناس ذلك بأن سموه لا يرغب حضور استعراض الجيش الإنجليزي يوم ٩ نوفمبر لمناسبة عيد ميلاد الملك » . وبعد المباحثة في هذا الموضوع تقرر أن يرجع الخديو قبل الاستعراض ،

وأن يطل من شرفة عابدين كما كان يفعل والده .

بين الخديو وكرومر : وفي ١٢ منه جاءت برقية من اللورد كرومر يطلب موعداً للقبالة . فحضرت على سموه أن يدعوه للغداء يوم حضوره فوافق ، وبذلك كتب له زكي باشا برقية بأنه محير في الحضور يوم ١٥ أكتوبر أو يوم ١٧ منه ، وأنه مدعو للغداء مع الجناب العالي لحاء منه الرد بالشكر والقبول وأنه سيحضر يوم ١٧ منه على أن يعود في نفس اليوم .

وفي اليوم المذكور حضر اللورد وكنت في الانتظار مع زكي باشا في محطة سيدى جابر ، وحضر مستر جولد فنصل إنجلترا بالاسكندرية ؛ وقد ركب اللورد معنا في القطار الخديوى الخاص بعد أن قدمنى زكي باشا له ولبنا نتحدث حتى وصلنا المنزه ، وكان الخديو بالسلامك عند وصولنا فصافح اللورد باشا . وبعد الاستراحة تناولنا طعام الغداء ثم اختليا مدة ساعة ؛ وعلينا أن الحديث دار فيها حول زيارة الخديو للاستانة والحفاوة التى لقيها ؛ وبعد ذلك ركبنا عربة وطافا ببعض جهات المنزه وبعض أراضى التفيتش ؛ وقد سر اللورد من هذه الرياضة ، وقال : « الآن علمت لماذا يحب الخديو الإقامة فى الاسكندرية .. »

وأخيراً استأذن شاكرآ وودعه فى المحطة دومرتينو باشا .

مسألة استعراض الجيش الانجليزى : وفى ٢ نوفمبر تقابلت مع بطرس باشا فخرفنى فى مسألة حضور الخديو للاستعراض وأخبرنى بأن اللورد اتفق مع قومندان الجيش الانجليزى على أن يحضر سموه فى ساحة عابدين يوم ٩ نوفمبر عيد الملك ، ويستعرض الجيش أمامه ثم ينزل من عربته ويقف بجوار العلم الانجليزى ؛ وعندما تنتهى الحفلة الرسمية يركب الخديو جواده ويمر على الجنود فتحية بالسلام الخديوى ، ثم يعود إلى جوار اللورد كرومر تحت العلم وتستعرض الجنود أمامه مرة أخرى وأخيراً تتقدم الجنود صفاً واحداً وتعزف السلام الملكى ثم السلام الخديوى .

وقد سأله : « ولكن الخديو بناء على ذلك سيقف تحت العلم الانجليزى وهو مالا تخفى دلالة » . فنهز كنفه وسكت .

ولما أخبرت الخديو بهذا الترتيب فكر برهة ثم قال بدون ارتياح : « طيب النزول من السراى والوقوف بجانب العلم أخف من رفع العلم على عابدين . » فقلت لسموه : « إن بطرس باشا لما يعلبه من عدم استحسان سموكم الوقوف فى الشرفة لأنه

لامعنى له رأى أن الترتيب الأخير أفضل وربما أنه هو الذى أوعز به .. فقال : ولكننى عندما أقابله سأقول له إنه هو الذى خسر المسألة !

ولكن جنابه عاد فى ٣ نوفمبر فقال لى إنه بعد التروى رأى أن عمله سيكون موضع انتقاد من الشعب إذ سيقول عنه إنه صار انجليزياً ، ولا سيما بعد سوء التفاهم بينه وبين مصطفى كامل باشا ، وطلب منى أن أطلب بطرس باشا لمقابله عند حضوره للاسكندرية .

وفى ٦ منه حضر بطرس باشا ، فقابلته على المحطة ، وفى الطريق حدثته عن أفكار الخديو ، فقال إنه لم يكن ينتظر أن يهتم الانجليز إلى هذا الحد بمسألة وجود الخديو فى الاستعراض ، لأن اللورد أخبره أنه استأذن جلالة الملك فى أن يأخذ الضباط السلام للجناب الخديو فأذن ؛ ثم قال : « ومع ذلك فإذا أراد سموه الوقوف فى الشرفة فقط فلا مانع ؛ ولكن كرومر لا يستحسن ذلك بعد ما تقرر .. » ثم فكر برهة وقال : « وهذا هو الذى كان يريد مصطفى فهمى باشا منذ أعوام فلم يحصل عليه ؛ وما دامت المسألة قد وصلت إلى هذا الحد فلنعمل ذلك اليوم مختارين قبل أن نعمله غداً مرغبين ؛ وإذا أراد الخديو فى المستقبل أن يغير خطته فلا مانع عند اللزوم .. »

واختلى بطرس باشا بالخديو نحو ساعة وبعد خروجه سألت عما تم فقال لى :
« لقد استحسن الخديو كل شئ .. »

وعدنا إلى القاهرة يوم ٨ منه وفى يوم ٩ حصل الاستعراض فى الساعة التاسعة والنصف صباحاً فى ميدان عابدين على التفصيل المتقدم .

وكان هذا أول حادث من نوعه فى عهد الخديو عباس حلمى .

تدخل الانجليز فى مسألة أمير الحج : وكان سموه قد كلفنى بمقابلة بطرس غالى باشا ليتحدث مع كرومر فى أن جنابه يرغب فى تعيين محمود حسنى بك — وهو بالمعاش — أميراً للحج هذا العام ، وأنه تكلم مع السردار فى ذلك فوافق . ولما قابلت بطرس باشا علمت منه أن اللورد يرغب أن يكون أمير الحج عارفاً باللغة التركية ليستطيع التفاهم مع السلطات فى الحجاز اتقاء للمشاكل ، وطلب منى أن أقابل محمود بك حسنى لأعلم ما إذا كان يعرف التركية ، وعما إذا كان أصله تركياً فقابلته وعلمت منه أن معرفته بها قليلة وأن أصله من الأكراد .

فأخبرت بطرس باشا بذلك فسألني عما إذا كنت أعرف رجلاً مستكلاً هذه الشروط فذكرت اسم محمود فهمي باشا فوافق عليه وأردفه باسم محمود شكرى باشا ، وبعد ذلك عرضت على الخديو ما حصل فوافق على أن يكون محمود فهمي باشا مع محمود حسنى بك وقد ذهبت لاختيار الباشا بذلك فقبل شاكرأ ، وتم تعيينهما الأول أميناً للصرة والثاني أميراً للحج .

تركيا والمحمود القرية . وبعد ذلك أرسلني الخديو إلى بطرس باشا لآخبره أنه بينما كان سموه في سيدى عبد الرحمن القرية من مرسى مطروح ، حضر عنده المأمور وأخبره أن الأتراك بنوا في السلوم التابعة لمصر مخزين للذون بحجة أنه يصعب عليهم أن يضعوا بها على الجبل المشرف على الميناء حيث تقع النقطة التركية ، وأن مأمور العشور التركي نزل في الأراضى المصرية على بعد يوم ونصف من هذا الجبل الذى يعتبر حداً فاصلاً بين مصر وطرابلس وجبى العشور من العربان مع أنهم في أرض مصرية . وأمرنى سموه أن أعطى مذكرة بذلك لبطرس باشا ليخبر اللورد كرومر فيها وأن رأى سموه أن ترسل مراكب تابعة لخفر السواحل لاحتلال بناء السلوم ، وأن يبنه على سفن خفر السواحل بزيادة المرور على الميناء المذكورة ، وأن تقام نقطة مصرية على مسافة يومين من مرسى مطروح تتألف من ملازم ثان وستة عساكر قبل أن يضع الأتراك يدهم على هذه الأراضى ، لأنهم يعتبرون أن الحدود هي في أم الرخم التى لا تبعد عن مرسى مطروح بأكثر من ثلاث ساعات بالهجين ، فمن اللازم الإسراع بعمل الاحتياطات لحفظ حقوق مصر ، ولو أخذت الدولة السلوم لحسرت مصر ميناء حربية هامة . هذا فضلاً عن أنها أقرب طريق إلى واحة سيوه .

واقترح سموه إرسال هنتر باشا مدير عموم خفر السواحل والقائم مقام دومريكر لعفل مشروع للحدود ، يرسل لكرومر بعد الاتفاق عليه . وقد تقابل بطرس باشا مع اللورد وحده في ذلك فشكر الجناب الخديوى ، ووافق على ذلك .

ثم أبلغنى بطرس باشا أن الحكومة المصرية احتجت لدى تركيا على هذا الاعتداء ، وأن كرومر أوعز إلى سفير إنجلترا في الاستانة بالاحتجاج لأن الضابط العثماني قال للسندويين المصريين إنه عمل ذلك بناء على أوامر الدولة غير أن مصر احتلت أرضها .

قطع العلاقات بين مصطفى كامل وعباسي . كانت أسباب الخلاف تشد بين الخديو ومصطفى كامل شيئاً فشيئاً (١) . ولما ثارت قضية زواج صاحب المؤيد ، وعمل الخديو لتأييده من وراء الستار ، زاد نفور مصطفى كامل من خطة الخديو . فلما سافر سموه إلى ديفون هذا العام زاره هنالك مصطفى كامل ، وصارحه برأيه في مضار هذه الخطة ، وبين له أن الرأي العام لا يعطف على الشيخ ، ثم حدثه في أمور أخرى من هذا القبيل وكان حديثه للخديو بلهجة شديدة ، فغضب الخديو وغضب مصطفى كامل أيضاً . فلما عاد الثاني إلى مصر ، اعتزم قطع العلاقات بينه وبين الخديو فأرسل لي الخطاب التالي لتسليمه للخديو (٢) :

« مولاي . تشرفت في ديفون بالثول بين يدي سموكم يوم ٢٧ أغسطس الماضي . ورفعت إلى مقامكم السامي أن الحالة السياسية الحاضرة تقضى على بأن أكون بعيداً عن غفامتكم وأن أتحمّل وحدي مسؤولية الخطة التي اتبعتها نحو الاحتلال والمحتلين منعاً لتكدير خاطركم الشريف ودفعاً لما عساه يقع من الخلاف والنزاع وقد رأيت يا مولاي يعد التفكير أنه صار من المحتم على القيام بهذا الواجب وأنه أول عمل يلزمي تأديته عقب عودتي إلى الوطن العزيز لأن الانجليز أظهروا في خلال السنوات الأخيرة من التضييق على جنابكم العالي ما يجعل وجود رجل ينتقد سياستهم في الصباح والمساء بجانب سموكم داعياً لا اعتدائهم على حقوق ذاتكم السنية وحجة لتدخل جديد غير محمود .

وإني ، بعد أن رأيت احتجاجهم على جنابكم الرفيع بمناسبة المقابلة التي تفضلت جلالة ملكة البرتغال بمنحى إياها ، ومعارضتهم العنيفة لغفامتكم بسبب الاستقبال الودي الذي نالته مدام جوليت آدام من لديكم . وتصريحهم بأن انجلترا لا تسمح لجنابكم العالي باكرام من يعاديها ، وادعائهم بأن كل ما يكتب أو يقال ضدهم موعر به من سموكم ، أعد نفسي مقصراً تقصيراً حقيقياً في تأدية الواجب نحو مقامكم الرفيع إذا بقيت صلتى بسموكم على حالها وفضيلة نعمة التقرب منكم على القيام بواجب تدعو اليه الوطنية والسياسة .

وإني أرجو أن يعتقد مولاي ، حفظه الله ، أني لم أقصد إلا محض خدمته بما قلته لتسموه بشأن أولئك المفسدين الذين يلتصقون بالمعوية ويضرون بها أكثر من أعدائها

(١) انظر صفحة ٣٤٧

(٢) وقد دامت الحال على ذلك حتى سكّات سنة ١٩٠٦ حيث وقعت حادثة دنشواي فرجعت

العلاقات بينهما بوساطتي .

الظاهرين ويدخلون اسمكم الكريم في كل حادث غير حاسبين للرأى العام حسابا غير ذا كرين أن عرش الخديوية هو البقية العزيزة لاستقلال البلاد وأنه يجب أن يكون على الدوام محاطا بالاحترام التام والالجلال التام ليقاوم القوتين المحاربتين له ألا وهما الاحتلال والزمان .

ولانه يحلولى أن أبقي إلى آخر لحظة من حياتى خادما لتلك المبادئ الوطنية العالية التى كنتم سموكم أول الداعين اليها والمنادين بها وأن تزداد كل يوم اتساعا الهوة التى بينى وبين الذين ادعوا خدمة الوطن ليقدموا مصالحهم ثم انقلبوا عليه بلا خجل ولا حياء . وإنى أتشرف بامولائى بأن أرفع إلى سدتكم العلية واجبات الشكران على جليل التفاتكم وسامى رعايتكم وأقدم إلى المقام الرفيع أسمى ما يليق من التجلة والاعظام .

مصطفى كامل

مصر فى ٢٤ اكتوبر سنة ١٩٠٤

قضية زواج صاحب المؤيد . كان من أهم حوادث هذا العام قضية زواج

صاحب المؤيد . ففى آخر ربيع الثانى سنة ١٣٢٢ عقد عقد السيدة صفية السادات على الشيخ على يوسف بسرأى الخرنفش بمنزل السيد محمد توفيق البكرى وتولى الوكالة عن الزوجة الشيخ حسن السقا ؛ فلما علم والدها



السيد عبد الخالق السادات بذلك ، رفع دعوى بالفرقة بين كريمته والشيخ على يوسف بعدم أهليته لها ؛ وتحدد لذلك جلسة ٢٥ يوليو بمحكمة مضر الشرعية ، ورأس الجلسة فضيلة الشيخ احمد أبى خطوة وحضر عن الشيخ على يوسف ، حسن بك صبرى المحامى ، وعن زوجته ، الشيخ محمد عز العرب بك ؛ وحضر عن السيد عبد الخالق السادات ، الشيخ عثمان القندى .

وفى هذه الجلسة قضت المحكمة

بالحيلولة بين الزوجين فاحتجت السيدة صفية على ذلك بعريضة أرسلتها لقاضى قضاة

مصر ، وأرسلت صورة منها إلى ناظر الحفائية وفيها تقول : « إنها لا يمكن أن تقبل

السيد عبد الخالق السادات

تنفيذ حكم الحيلولة بلوغها سن الرشد ، ولأنها تزوجت من الشيخ على باختيارها وكفاءتها ،
وفي ٢٧ يوليو صدر قرار المحكمة بوقف السير في الدعوى حتى ينفذ أمر الحيلولة
السابق صدوره .

وتوجهت السيدة صفية إلى منزل الشيخ الرافعي ؛ وفي الوقت نفسه طلب الشيخ
على منه أن يتوسط لدى زوجته بالعودة إلى منزل والدها ؛ ولكنها أبت ذلك رغم
ما عرضه الشيخ الرافعي من أنه سيتوجه معها بمرافقة شيخ الأزهر والمفتي والشيخ حسونة
النواوي ليضمنوا لها الراحة عند والدها .
فلم ترض بذلك قائلة إن والدها بعد أن قبل مكثها عند الشيخ الرافعي أشاع أنه
لم يوافق على ذلك .

وفي ٢٨ منه اجتمع وكيل الحقانية وعثمان بك مرتضى والشيخ محمد نجيت والشيخ
أحمد أبو خطوة وقرروا تعديل قرار الحيلولة من ضرورة إرسالها عند والدها إلى
إبقائها مع الحيلولة عند رجل مؤتمن ؛ وحيث إن الشيخ الرافعي الذي هي عنده رجل
مأمون ؛ لهذا لم يروا مانعاً من بقاءها طرفه . وبهذا حل الاشكال .

وكان يوم أول أغسطس محمداً للسير في الدعوى فعمدت الجلسة برئاسة الشيخ
أحمد أبي خطوة ؛ وترافع الخصوم وكان النزاع قائماً في هذه الجلسة على كفاءة المتداعين
حتى يكون الزواج صحيحاً ، أو عدم كفاءة الشيخ على يوسف حتى يكون فاسداً ، وقررت
المحكمة تكليف كل من المدعي والشيخ المدعى عليه ، أن يثبتا بالطريق الشرعي ما يدعيانه
فقرر وكيل المدعى عليه أن اسم موكله مقيد بدفاتر الاستحقاق في أوقاف نقابة الأشراف
في سنة ١٨٩٧ ، ثم تأجلت الجلسة بعد ذلك إلى ٦ أغسطس ، لسؤال السيد علي البيلاوي
عن أساس قيد الشيخ على يوسف بدفاتر الأشراف .

وفي جلسة ٨ أغسطس حضر نقيب الأشراف بسوهاج ، وقرر أن الشيخ على يوسف
شريف علوي ينتهي نسبه إلى سيدنا ومولانا أبي عبد الله الحسين ، وقال إنه عرف ذلك
البيت من الشهرة العامة .

وأخيراً تقرر تأجيل الجلسة إلى ١١ أغسطس للتأمل وتقرير ما يرى ، وفي هذه
الأناء ردد كثير من الصحف بأن الشيخ على يوسف والشيخ الرافعي لا ينفذان قرار
الحيلولة وأن الشيخ على يتوجه في ساعة متأخرة من الليل لمنزل الشيخ الرافعي ويخرج
منه في الصباح المبكر ، وأن الملابس تؤخذ يومياً من منزل الشيخ الرافعي ويستحضر

بدلها من منزل الشيخ على ؛ وقد كتب وكيل السيد السادات خطاباً بهذا المعنى للشيخ الرافعي ، فاغتاظ الشيخ لذلك وثار ، وبلغ السيدة صفية ذلك فاثرت وعولت على الخروج ؛ فكتب الشيخ إلى قاضي مصر الكتاب الآتي : « همت السيدة صفية بالخروج من المنزل فداقتها ، ولكنها مصممة على الخروج متى تمكنت من ذلك ؛ وبما أنه لا يمكن إقامة الحلولة فأطلب من ساحة القاضي أخذها من منزل . »

وفي جلسة ١١ منه صدر الحكم بطلان عقد الزواج لأسباب ذكرت في حيثيات الحكم ، أهمها قيمة نسب الشيخ على يوسف ، والفارق بينه وبين السيد عبد الخالق السادات من حيث المنزلة .

ولما كان السيد عبد الخالق السادات يركن في هذه المسألة إلى الشيخ راضي الكبير توصل الشيخ على يوسف إلى استرضاء الأخير حتى أقنع الأول بقبول العقد ثانية للشيخ على يوسف على السيدة صفية السادات وقد تم ذلك .

قاضي مصر التركي وديوانه الأوقاف . كان قد وقع خلاف بين قاضي مصر التركي وديوان الأوقاف لأنه قرر في جلسة المجلس الأعلى محاسبة نظار الأوقاف فرأت المحكمة الشرعية أن ذلك من حقها فكتب القاضي إعلاناً في الوقائع الرسمية بأن نظار الأوقاف الخيرية والأهلية عليهم أن يقدموا الحساب في آخر العام الهجري لقاضي أفندي فتدخلت الحكومة وكرومر في المسألة خشية أن يعتبر القاضي حكومة داخل حكومة ، ولأنه ادعى أن له الولاية العامة الشرعية في مصر ؛ وأرسل الخديو عزت بك إلى القاضي فأقعه بسحب إعلانه ، ووعدته بأن ينظر سموه في الأمر ويسويه على ما يرضيه ، فقبل وكتب إعلاناً آخر يسحب به إعلانه الأول في ٢١ نوفمبر .

وفي هذه الأثناء أراد القاضي أن يقدم استقالته ، وكان في عزم الحكومة واللورد كرومر قبولها وانتهاز هذه الفرصة لتغيير التقليد المتبع ، وتعيين قاضٍ مصري بدله ، وخطب الخديو في ذلك فقال إنه يرشح الشيخ حسونة النواوي ، فقبل له إن الشيخ عبد القادر الرافعي أهل لهذا المنصب فقال سموه نعم ولكن بعد الشيخ حسونة . ولما رأى القاضي هذا الجولم يقدم استقالته واكتفى بسحب إعلانه .

وقد أوقعت الحكومة مسئولية هذا العمل على الشيخ محمد بخيت ، لأنه غاون القاضي في إعلانه الأول ، فاتفق الرأي على فصله ، وأقنع بطرس اللورد بذلك فوافق

عليه ؟ وكان في هذا إرضاء للخديو وقد كان يسخط على الشيخ بخيت لأنه كان المحرك لمسألة الشيخ على يوسف وزواجه بينت السادات بحجة أنه ليس أهلاً لها رغم عليه بأنه من رجال الخديو .

تعييني رئيساً للديوانين العربي والافرنجي . في ٢٧ ديسمبر حضر إلى زكي باشا وأخبرني أن الخديو عازم على إحالة حسن عاصم باشا إلى المعاش في هذا اليوم ، وأنه يأمرني مع عزت بك أن نبحت عما إذا كان من المعتاد في مثل هذه الحالة أن يصدر أمر عال أو لا .

وقد اتضح لي أنه لا بد من الأمر فأخبرت زكي باشا بذلك وعرضه على الخديو ؛ وبعد الافطار بسرأي القبة - وكنا في رمضان وكان عاصم باشا ضمن الموجودين - أحضر الخديو حمزة بك رئيس القلم العربي وأعطاه الأمر بالإحالة وكان من إيملاء بطرس باشا وأرسل لحسن عاصم باشا بعد عودته لمنزله ، وهو مختصر ويخاف وفيه يقول الخديو ما ملخصه : « اقتضت إرادتنا إحالة سعادتك على المعاش ولذا لزم إخطارك بذلك » . وكان هذا نتيجة لما كان منه في نفس الخديو منذ مسألة تفتيش مشتهر وما ترتب عليها . وبهذه المناسبة أذكر أن عباساً عندما كان يأمر بفصل أحد الموظفين اعتاد أن يقول لرئيس القلم العربي : « ططره » .

وقد دافعت جريدتنا اللواء والإهرام دفاعاً شديداً عن حسن عاصم باشا وعرضتنا بالخديو في مطامعه المالية التي هي سبب غضبه عليه .

وظل منصب عاصم باشا خالياً حتى يوم ٣١ ديسمبر ، حيث حضر إلى زكي باشا وأخبرني أن الخديو - بعد مخبرات بينه وبين بطرس باشا - عزم على إسناد منصب رئيس الديوانين العربي والافرنجي إلى « أن يعطى لعزت بك منصب رئيس الديوان التركي » .

ولم يسارح الخديو سراي عابدين في هذا اليوم حتى وقع الأمر بتعييني وتعيين عزت بك رئيساً للديوان التركي . وهذا نص الأمر الذي صدر بتعييني : « سعادتلو أحمد شفيق بك - بناء على ما نعهد فيكم من الصداقة وحسن الإدارة والدراية اقتضت إرادتنا تعيينكم رئيساً للديوانين الافرنجي والعربي ابتداء من أول يناير سنة ١٩٠٥ » وأصدرنا أمرنا هذا لتباشروا أعمال وظيفتكم بالهمة والنشاط . »